

“మీ భార్యలో మీరు ఆశించేది ఏమి”?

ప్రతి మానవుడు తన భార్య యందు గృహిణీత్వమును మాత్రమే కోరడు. ఆమె యొక్క యవ్వనోద్యమము, అందచందములు నిరంతరము తమ్ము ఆనంద వరచనలనని కొందరు, తమ భార్య స్వర్గలోక అవ్వనని వలె అలంకరించుకొని తమ్ము నాట్య సంగీతములతో ఆనందపరచ వలెనని కొందరు, ఈ విధముగా ప్రతి మానవుడు తన భార్యలో ఏదో కోరుకొని, తన భార్య వలన కోర్కెలను తీర్చుకొనేని వారు తమ అసంతృప్తి జీవితమును సంతృప్తి పరచుకొనుటకు పరస్పర వ్యామోహములో పడి, తమ జీవితాలను సంతృప్తి పరచుకొనవలెనని చూతురు కాని, ఏ ప్రయత్నము వారి యొక్క అసంతృప్త కోర్కెలను తీర్చ లేదు.

“నిజముగా వారికి తీరిని కోర్కెలను, వారికి లేని దానిని ఊహించి ప్రపంచమునందె నను అనుభవించుటకే భగవంతుడు మానవులకు ఊహా శక్తిని ప్రసాదించెను.”

భగవత్ ప్రసాదితమైన ఇట్టి ఊహా శక్తిని మానవులు ఉపయుక్తము చేసుకొనలేక పోవుటచేతనే, తీరిని నిసంతృప్తితో తమ జీవితములను సరకము చేసుకొనుచున్నారు. ఇదియే “నవ్వరంగ” కథలోని కవి తెలుసుకొన్న నగ్న సత్యము. ఇతని భార్య ఒక పూర్వాచార పరాయణురాలు, ఆమె ఇతని కవిత్వ రచనకు అవసరమైన భావోద్వేగము నివ్వలేక పోయినది. కాని ఈతడు ప్రతి మానవుని వలె తన భార్యలో అపార్థమైన దానికొరకు తప్పు త్రోవపట్టక, తన భార్యలోనే తన కన్నులకు విందుచిచ్చి, తన కవిత్వానికి భావోద్వేగమును కలుగజేయు మోహిని స్వరూపమును ఊహించుకొని భగవత్ ప్రసాదితమైన ఊహా శక్తిని ఉపయోగించి తన జీవితమును ఆనంద దోలికలలో తేలి యాడునట్లు చేసుకొనినాడు. ఇంతవరకు ఈ “నవ్వరంగ” చిత్రమును ప్రభాత్ టాకీస్, ప్రాద్రాబాద్, సికింద్రాబాద్ లలో చూచిన ప్రతివారు భగవత్ ప్రసాదితమైన ఊహా శక్తిలో గల నగ్న సత్యాన్ని తెలుసుకొని తమ ఊహా ప్రపంచమును నిర్మించుకొనుటకు యత్నించుచున్నారు. మీరు కూడా నేడే సుటుంటుముగా ప్రభాత్, ప్రాద్రాబాద్ లో గాని, ప్యార్ డెక్ సికింద్రాబాద్ లో గాని హిందూదేశము లోని సుప్రసిద్ధ దర్శకుడు శ్రీ వి. శాంతారామ్ సృష్టించిన వర్ణరంగిత చిత్రము “నవ్వరంగ” చిత్రాన్ని చూచి భగవత్ ప్రసాదితమైన ఊహా శక్తిలోని నగ్న సత్యాన్ని తెలుసుకోండి!

షరతులతో కూడిన ఆర్థిక సహాయం

భారత దేశం స్వీకరించదని శ్రీ మొరార్జీ స్పష్టీకరణ
శాన్ ప్రాన్సిస్కో, అక్టోబర్ 14

తృతీయ ప్రణాళికను అమలు చేయడానికి భారతదేశానికి పాశ్చాత్య రాజ్యాలనుంచి ఎక్కువ సహాయం అవసరం అయినప్పటికీ ఆర్థిక సహాయానికి రాజకీయ షరతులను ముడిపెడితే ఆసహాయాన్ని భారత దేశం స్వీకరించదని, ఆర్థిక మంత్రి శ్రీ మొరార్జీ దేశాయ్ నేడిక్కుడ ఒక తెలివిజ్ఞ గోష్టిలో వివరించారు.

భారత దేశానికి కావలసిన సహాయాన్ని గురించి ప్రాన్సిస్కో ఎవరో మంచి శాస్త్రజ్ఞులైన డాక్టర్ కుడా ఆయన అన్నారు. భారతదేశానికి తేలిక సహాయం విషయంలో రష్యా, అమెరికాలు రెండూ ఎటువంటి షరతులను, కోరటం లేదని, షరతులతో కూడిన సహాయాన్ని భారతదేశం స్వీకరించదని ఆయన వివరించారు.

తై నాతో స్నేహపూరితంగా కొంత సాగించాలనే భారత దేశపు లక్ష్యమని, అయినా స్నేహంకోసం తన ప్రధాన ప్రయోజనాలను వదులు కోవడం ఇంకా దీని ఆయన అన్నారు.

భారత దేశపు ఆర్థిక విధానాన్ని గురించి అమెరికాలో కొంత మంది ప్రముఖులలో కొన్ని అపోహలున్నట్లు మందని ఆయన అన్నారు. తనకు తెలిసినది, సామ్యవాద వ్యవస్థను స్థాపించడమే భారత ప్రభుత్వ లక్ష్యమని తీర్మానించడం వల్లనే ఈ అపోహలు కలిగి ఉండవచ్చునని ఆయన అన్నారు.

భారత దేశం అనుసరిస్తున్న ప్రణాళిక విధానాలకు, నిర్బంధ విధానాలకు మధ్య ఉన్న తేడాను ఉద్ఘాటించి విషయాన్ని నేను స్పష్టం చేస్తున్నాను. మేము లక్ష్యంగా పెట్టుకున్న సామ్యవాద విధానానికి, ప్రభుత్వం పెట్టుకొని దానిని వివరించే ప్రయత్నం వల్ల కొంత ఉంది అని శ్రీ మొరార్జీ స్పష్టం చేశారు.

ఆర్థిక రంగంలో భారత ప్రభుత్వం ప్రధాన పాత్ర వహిస్తుందని, దీని వల్ల వ్యక్తిస్వామ్య రంగంపై తమకు విశ్వాసం లేదని కాని, అన్ని పరిశ్రమలను జాతీయం చేసామని కాని ఎవరూ భయపడనక్కరలేదని ఆయన అన్నారు.

కలమల్లలో ప్రత్యేక పోలీసు దళం

ఉద్ధృత పరిస్థితి కారణంగా ప్రాద్రాబాద్, అక్టోబర్ 14

కడప జిల్లా, కమలాపురం పట్టణంలో పరిస్థితి అంతరించడం వల్ల అక్టోబర్ 15వ తేదీ నుంచి ఆరు రోజుల పాటు అదరపు పోలీసు సిబ్బందిని అక్కడ ఉంచుటకు ప్రభుత్వం ఉద్దేశ్యము వారి చేసింది.

సూర్యార్య, పత్తి
సూర్యార్య, అక్టోబర్ 15
నీటి ప్రారంభ ధర 92.18
నీటి ముగిపు ధర 92.22

విజయవంశ మైన 8వ సంయుక్త వారం !

అనుబంధ చిత్రవారి

సంతాన్

రాజేంద్రకుమార్, కామలినీ, డేవిడ్, జేబీ అక్బర్, నజీర్ హుస్సేన్.


కథ: పండిట్ ముఖరం శర్మ

జమరుద్ మహల్ చిత్ర నికందరాబాద్

అటం సమయాలు: 9-30, 8-30, 9-30.

(Trupix)

- చిత్రకళా పిక్చర్స్ రిలీజ్ -



4 వ దిగ్విజయ సంయుక్త వారం !

రెండు థియేటర్లు క్రిక్కిరిసి పోతున్నాయి.

ఇంతటి మహత్తర చిత్రాన్ని... ఇటువంటి సంగీతాన్ని... ఇట్టి స్వల్పమీరింత వరకు చూడ లేదు....

శ్రీ వెంకట రమణా ఫిలిమ్స్ వారి

బాలనాగమ్మ

(తెలుగు)

దర్శకత్వం: వేదాంతం రాఘవయ్య

అంజలిదేవి, ఎన్.టి. రామారావు, రాజులరాజు, సూర్యకళ, హేమలత, ఎన్.వి.రంగారావు, సి.ఎస్.ఆర్., కుటుంబరావు, రేలంగి.


సంగీతం: టి.వి.రాజు మాటలు: సముద్రాల (జూనియర్)

దీప్త్ మహల్ రాజేశ్వర్ నికందరాబాద్

అటం సమయాలు: 2-15, 8-00, 9-30.

రాజరాజేశ్వరి వరంగల్

(Nima) - శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ రిలీజ్ -



31-10-59 వ తేదీన బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

జెమినీ వారి మహాజ్వలం సాంఘిక చిత్రం....

జెమినీ (హిందీ)



దీప్త్ కుమార్, వై జయంతిమాల, రాజ్ కుమార్, మోతీలాల్, పండరీభాయి, వి.నరోజుదేవి, మినూముంజాన్, జానీపాకర్.

సంగీతం: సి. రాంబంద్ర మాటలు: ప్రదీప్ రామానంద్ సాగర్

నిర్మాత, దర్శకుడు: ఎన్.ఎస్.వాసన్

జమరుద్-హైదరాబాద్ అంజంతా-సికిందరాబాద్

(Bahar) భారతదేశంలోని అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలోను విడుదల.

రాజ్యాంగంలోని 19వ ఆర్టికల్ ద్వారా కల్పించబడిన పాశ్చాత్యత్వం, అభిప్రాయ ప్రకటన స్వాతంత్ర్యం, సంఘాల ఏర్పాటు కోటానికీ స్వేచ్ఛ అనే ప్రాథమిక హక్కులకు భంగం కలిగించే ప్రయత్నం చేసిన వ్యక్తులను నిర్బంధించే రాజ్యాంగ విరుద్ధమని అందుకే ఇలాంటి సేరవని పిటీషన్ ప్రకటించినది.

ఈ సంఘం రిజిస్టర్ చేయబడింది గనుక చట్టపరమైన వ్యక్తిత్వం లభించినదని అలాటప్పడు ఆ వ్యక్తిని పోరునిగా భావించి, ఆర్టికల్ 19 క్రింద కల్పించబడిన హక్కులను దానిని కూడా లభించేట్లు చేయాలా అనే ప్రశ్న ఉద్భవించింది. ఈ పిటీషన్ ను పరిశీలించిన న్యాయ మూర్తి దానిని తిరిగి పరిశీలనార్థం పంపారు.

చట్ట రీత్యా వ్యక్తిగా పరిగణించబడే సంస్థలను పోరునిగా పరిగణించటానికి రాజ్యాంగ నిబంధనల సహాయాన్ని కోరటానికి అవకాశం లేననే విషయం మున్నప్పటికీ న్యాయమూర్తులు అభిప్రాయ పడేసారు. అయితే ఇలాంటి సంస్థలకు 19 వ ఆర్టికల్ లోని సాకర్యాలు లభిస్తాయో అనే విషయం ప్రశ్నించుకోవలసి వరకు అభిప్రాయ ప్రకటన చేయలేదు. ప్రస్తుత భాంసత్వ చట్టం ప్రకారం దరఖాస్తుదారు (సంఘం) పోరుడు కాదు గనుక ఆర్టికల్ 19 లోని సాకర్యాలు దానికి లభించవు అని న్యాయ మూర్తి తీర్పునిచ్చారు.

అదిగాక ప్రభుత్వోద్యోగులకు దరఖాస్తులో కోరబడునట్టి ప్రాథమిక హక్కులు ఉంటాయని మేం అనుకోము. ఉద్యోగుల ప్రవర్తనను అదుపులో పెట్టడానికి చేయబడే నిబంధనలు రాజ్యాంగ విరుద్ధం కావాలనే విషయం ఈ పాటికే తక్కుగా నిర్ధారణ అయింది. అందుకే 22 వ నిబంధన రాజ్యాంగ విరుద్ధం కాదు అని న్యాయమూర్తులు ప్రకటించారు.

Edited by K. S. Subrahmanyam, published by Smt. Sita Yudhvir, and printed at the Janatha Trust Press, Gandhi Bhavan, Mukaramjihi Road Hyderabad.

నేడు మధ్యాహ్నం 12-15 గంటలకు బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

ఫిల్మాలయా & ఎస్. ముఖర్జీ సమర్పించు

ఇంతవరకు నిర్మించబడిన చలన చిత్రాలలో కెల్లా గొప్పది

దిల్ దేక దేఖో

మజ్రూహ్ సుప్రసిద్ధ కవి.

ఇషాన్ హుస్

స్టేజీ బహుమతి పొందిన సాండ్ రికార్డిస్టు

షమ్మికపూర్

ప్రేమకుడుగా మారిన విప్లవకారుడు సహా నటులు: సురేంద్ర, బాస్, ముంజాన్ అలీ, రత్ థీర్, రాజ్ మెహ్రా, సులోచన.

దిల్ దేక దేఖో (మధుమతి కేమ్)


స్టేజీ బహుమతి పొందిన భాటగ్రాఫర్.

డైరెక్టర్: నజీర్ హుస్సేన్

"మంసాబహ దేఖా" తో అసమాన విజయాన్ని సాధించిన దర్శకుడు

నిర్మాత: ఎన్. ముఖర్జీ

ఇండస్, కిన్గ్స్, మెహనాయి, సిందూర్, పహాద్, సాజన్, పబ్లింగ్, జాగ్జీ, అనార్ కలీ, నాస్తిర్, నాగ్, మంసాబహ దేఖా, సంతా ఎన్నో జాబిలీలు ఆరు పు కొన్న చిత్రాల నిర్మాత.



కొత్త తారలు

కొత్త నటీనటుల హృదయాలతో ఆహ్వానించండి

ఆశా పరేష్

అద్భుతమైన కొత్త తారలు కావాలన్న మీ కోరికను తీర్చగల అందాల తార

సిద్ధా

మిమ్మల్ని భయంకరమైన చేయగల విలన్

రాజేంద్ర నాథ్

హృదయ పోషకంలో సాటిలేని మేటి

చుమారి ఉషా ఖన్నా

మీకు రిక్రూటింగ్ కలిగితే 17 సంవత్సరాల యువతి. ఈ వయస్సులో సంగీత దర్శకత్వం వహించిన ఏకైక మహిళ

కొత్త పోకడలు

కొత్త నటులు తమ ఆశయాలు సాధించుకోవటంలో తోడ్పడిన గొప్ప నటుడు

ప్యాలెస్ ప్రాద్రాబాద్

(TRUPIX)

- చిత్రకళా పిక్చర్స్ రిలీజ్ -

శుక్ర, శని, ఆదివారాలు రెండు థియేటర్లలోను 4 ఆటలు:

12-15, 3-15, 6-30, 9-30.

సోమవారం నుంచి ఆటలు: 3-15, 8-30, 9-30.

అంజంతా

సికిందరాబాద్